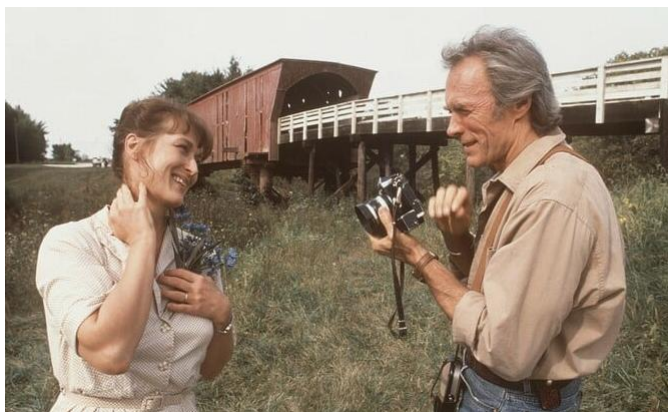


ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ "Το Διάλειμμα"

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2025 - 19^η συνεχή χρονιά

Εβδομάδα από 11 - 16/7/2025, Ώρα έναρξης : 9:30 μ.μ.



Παρασκευή 11/7 : ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

"Οι γέφυρες του Μάντισον"

(Δραματική, 135', 1995)

Σκηνοθεσία : Κλιντ Ισγουντ

Πρωταγωνιστούν: Μέριλ Στριπ,
Κλιντ Ισγουντ, Ανι Κόρλεϊ, Βίκτορ Σλέζακ

Ο Ρόμπερτ Κινκέντ, ένας ταξιδευτής φωτογράφος για το National Geographic,

διασταυρώνεται τυχαία με την Ιταλοαμερικάνα Φραντσέσκα Τζόνσον στην αγροτική Αϊόβα του '60. Οι ζωές τους ανατρέπονται, οι ψευδαισθήσεις τους διαλύονται και βιώνουν έναν έρωτα σπάνιας και συνταρακτικής ομορφιάς.

Το αριστούργημα του Κλιντ Ισγουντ, ένα love story που κινηματογραφήθηκε μόνο μια φορά στην ιστορία του σινεμά με τόση συσσωρευμένη εμπειρία ζωής, τόση ευαισθησία, τόση σπαρακτική ελκρικίνεια για όλα τα «τι θα γινόταν αν...» που δεν θα βρουν ποτέ καμία απάντηση. Μια από τις πιο συγκινητικές ερωτικές ιστορίες του σύγχρονου Χόλιγουντ, διασκευή ενός λογοτεχνικού μπεστ σέλερ, υπόδειγμα σκηνοθετικής οικονομίας και ερμηνευτικής μεγαλοπρέπειας. Σε επανέκδοση με νέες ψηφιακές κόπιες

Σάββατο 12/7 : ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

"Η λυσσασμένη γάτα"

(Δραματική, 108', 1958)

Σκηνοθεσία : Ρίτσαρντ Μπρουκς

Πρωταγωνιστούν : Ελίζαμπεθ Τέιλορ, Πολ Νιούμαν, Μπερλ Αϊβς, Τζούντιθ Άντερσον

Ένα βράδυ στο αρχοντικό ενός μεγαλοκτηματία του Μισισσιπή, η οικογένεια ετοιμάζεται να γιορτάσει τα 65α και τελευταία γενέθλια του πατέρα. Ο Big Daddy, αγνοεί ότι βρίσκεται στα τελευταία στάδια καρκίνου και προσπαθεί ακόμη να τα βρει με τον αγαπημένο δευτερότοκό του, γνωστό γόη και αθλητή, παντρεμένο με τη Μάγκι. Οι σχέσεις των δύο αντρών είναι οριακές. Οι δύο νύφες της οικογένειας προσπαθούν να διεκδικήσουν, καθεμία για λογαριασμό της οικογένειάς της, το μεγαλύτερο κομμάτι της περιουσίας. Η μεν στηρίζεται στα πολλά παιδιά που έχει. Η «Μάγκι, η γάτα» κρατά κρυφό το γεγονός ότι δεν έχει την παραμικρή ερωτική επαφή με τον σύζυγό της.



Βασισμένη στο βραβευμένο με Pulitzer ομώνυμο θεατρικό έργο του Τένεσι Γουίλιαμς, η ταινία απέσπασε 6 Υποψηφιότητες για Όσκαρ, βγήκε στις αμερικανικές αίθουσες στις 27 Αυγούστου 1958 και έσπασε τα ταμεία.

Κυριακή 13/7

“Ο Πάντιγκτον στο Περού”

(Περιπέτεια, 106', 2024)



Σκηνοθεσία: Ντούγκαλ Ουίλσον

Πρωταγωνιστούν: Μπεν Ουίσο, Έμιλι Μόρτιμερ, Χιου Μπόνεβι, Ολίβια Κόλμαν, Αντόνιο Μπαντέρας, Τζούλι Γουόλτερς

Η ταινία μάς μεταφέρει στη χώρα της Λατινικής Αμερικής, όπου ο δημοφιλής ήρωας ταξιδεύει για να επισκεφθεί την αγαπημένη του θεία Λούσι, η οποία τώρα ζει σε σπίτι για συνταξιούχες αρκούδες. Με την οικογένεια Μπράουν στο πλευρό του, μια συναρπαστική περιπέτεια ξεκινά, όταν ένα μυστήριο τούς βυθίζει σε ένα απροσδόκητο ταξίδι μέσα στο τροπικό δάσος του Αμαζονίου και μέχρι τις βουνοκορφές του Περού.

Δευτέρα 14-Τρίτη 15/7

“Είμαι ακόμη εδώ”

(Δραματική, 137', 2024)

Σκηνοθεσία : Βάλτερ Σάλες

Πρωταγωνιστούν : Φερνάντα Τόρες, Σέλτον Μέγιο, Φερνάντα Μοντενέγκρο

Μια θαρραλέα και στωική μητέρα πέντε παιδιών πασχίζει να κρατήσει ενωμένη την οικογένειά της, όταν ο πρώην βουλευτής σύζυγός της και ευυπόληπτος αρχιτέκτονας συλλαμβάνεται από το δικτατορικό καθεστώς της Βραζιλίας και κατόπιν εξαφανίζεται. Η ταινία ξεκινά το 1971 και καλύπτει 25 χρόνια του αγώνα αυτής της αξιοθαύμαστης γυναίκας, η οποία μετατρέπει τη δοκιμασία της σε ένα συγκλονιστικό μάθημα αγάπης, πεισματικής αισιοδοξίας και αδιάκοπης συντήρησης της μνήμης.

Βραβείο Σεναρίου στο πρόσφατο Φεστιβάλ Βενετίας και μια από τις ωραιότερες ερμηνείες της χρονιάς από τη Φερνάντα Τόρες. Τρεις οσκαρικές υποψηφιότητες για μια συγκινητική πολιτική καταγγελία βασισμένη σε αληθινά γεγονότα.



Τετάρτη 16/7

“Ο πειρατής Μαυροδόντης και η κόμισσα του Γκρελ”

(Κινούμενα σχέδια, 77', 2025)

Δύο πολύ καλοί φίλοι, η Ρέιβεν και ο Πίνκι, υπηρετούν υπό τον πειρατή Μαυροδόντη, τον τρομερό βασιλιά των επτά θαλασσών. Όταν η Σιβύλλα, η πανούργα κόμισσα του Γκρελ, επιτίθεται στο πλοίο τους, κλέβει ένα πολύτιμο μενταγιόν και απαγάγει τον Πίνκι (όλα είναι μέρος του σχεδίου της να παγιδεύσει τον Μαυροδόντη και να κατακτήσει την πατρίδα των πειρατών). Η Ρέιβεν, μαζί με τον πειρατή, έναν δράκο και έναν εκκεντρικό μάγεια πρέπει να σταματήσουν την κόμισσα και να σώσουν τον Πίνκι.