

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ “Το Διάλειμμα”

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2025 – 19^η συνεχή χρονιά

Εβδομάδα από 31/7 – 6/8/2025, Ώρα έναρξης : 9:30 μ.μ.



Πέμπτη 31/7 - Παρασκευή 1/8

**“Επικίνδυνη αποστολή:
η εσχάτη τιμωρία”**
(Περιπέτεια, 169’, 2025)

Σκηνοθεσία : Κρίστοφερ ΜακΚουάρι
Πρωταγωνιστούν: Τομ Κρουζ,
Βινγκ Ρέιμς, Χέιλι Ατγουελ,
Σάιμον Κίρμπι, Εσάι Μοράλες,
Αντζελα Μπάσετ Πεγκ, Βανέσα

Ο Ιθαν Χαντ (τον οποίο γνωρίσαμε 30 χρόνια πριν περίπου) θα αναλάβει αποστολή από την ίδια την Πρόεδρο της Αμερικής να σώσει τον κόσμο. Μία εξελιγμένη τεχνητή νοημοσύνη, η Οντότητα, εισχωρεί σε κάθε μικρο-πτυχή της τεχνολογίας και ετοιμάζεται να καταστρέψει ολόκληρο τον πλανήτη, φέρνοντάς τον στα όρια ενός απόλυτου πυρηνικού ολέθρου, αντικαθιστώντας την αλήθεια με deep fake νέα και άλλα ψέματα. Εάν ο Ιθαν καταστρέψει την Οντότητα, ωστόσο, μαζί θα πάψει να λειτουργεί και κάθε τι ψηφιακό, δηλαδή περίπου τα πάντα. Γύρω του, ο ανυπόταχτος πράκτορας θα μαζέψει την τρέχουσα «οικογένειά» του και θα καταπιαστεί με την απειλή του AI με την ελπίδα ότι η σωτηρία της ανθρωπότητας και η διατήρηση της μνήμης προκύπτει όχι από εξελιγμένη τεχνολογία, αλλά από προσωπική προσπάθεια, επικοινωνία και, τι άλλο, αγάπη και συντροφικότητα.

**Το ΣΑΒΒΑΤΟ 2/8 θα γίνει η προβολή της αναβληθείσας παιδικής
ταινίας Sonic 3: Η Ταινία** (Οικογενειακή, Ζωντανή και Κινούμε. σχέδια 109’, 2024)

Κυριακή 3/8 **9:00 και 11:00 μ.μ.**

“Το παιδί και το δελφίνι”
(Δραματική, 101’, 1957)

Σκηνοθεσία : Ζαν Νεγκουλέσκο
Πρωταγωνιστούν : Σοφία Λόρεν, Άλαν Λαντ,
Κλίφτον Γουέμπ, Αλέξης Μινωτής

Η Φαίδρα, μία φτωχή κοπέλα από την Ύδρα, ζει μαζεύοντας σφουγγάρια από τον βυθό της θάλασσας. Σε μία της κατάδυση ανακαλύπτει ένα αρχαίο άγαλμα, ενός αγοριού καβάλα σε ένα δελφίνι, το οποίο λέγεται ότι έχει μαγικές ιδιότητες... Μια περιπέτεια ξεκινά καθώς το γλυπτό το διεκδικούν ένας έντιμος Αμερικανός αρχαιολόγος, που σκοπεύει να το παραδώσει στις ελληνικές αρχές και ένας αδίστακτος έμπορος έργων τέχνης που θέλει να το πουλήσει στο εξωτερικό.

Η πρώτη χολιγουντιανή ταινία που γυρίστηκε στην Ελλάδα, με την εκθαμβωτική **Σοφία Λόρεν** και το υπέροχο **«Τι Είν' Αυτό Που το Λένε Αγάπη»** του **Τάκη Μωράκη**, το οποίο τραγουδά μαζί με τον **Τώνη Μαρούδα**, να κλέβουν χωρίς την παραμικρή δυσκολία την παράσταση. Επανεκδοση μετά από



60 χρόνια. Τα γυρίσματα έγιναν κυρίως στην Ύδρα, αλλά και στην Επίδαυρο, την Αθήνα, τη Γλυφάδα, τον Πειραιά και τα Μετέωρα.



Δευτέρα 4 - Τρίτη 5/8

“MARIA”

(Δραματική, 124', 2024)

Σκηνοθεσία : Πάμπλο Λαραϊν

Πρωταγωνιστούν : Αντζελίνα Τζολί,
Πιερφραντσέσκο Φαβίνο, Άλμπα Ρορβάχερ,
Βαλέρια Γκολίνο, Κόντι Σμιτ-ΜακΦι,
Αγγελίνα Παπαδοπούλου, Λυδία Κονιόρδου

1977: η Μαρία Κάλλας στο τελευταίο στάδιο της ζωής της, ζει αποτραβηγμένη στην παρισινή κατοικία της, γεμίζει τις χούφτες της με ηρεμιστικά και αφηγείται

τμηματικά την αυτοβιογραφία που δεν έγραψε ποτέ σε ένα φανταστικό τηλεοπτικό συνεργείο. Στον ταραγμένο ύπνο της την επισκέπτονται τα δύο μεγαλύτερα στοιχεία της ζωής της, ο Ωνάσης και η μητέρα της, την απαξίωση της οποίας δεν ξεπέρασε ποτέ. Κι εκεί βρίσκεται το μυστικό της βαθιάς δυστυχίας της. Η μάνα την έσπρωξε στο τραγούδι, ο εραστής της το απαγόρευσε και τώρα, στην τρίτη πράξη της ζωής της, είπε να δοκιμάσει τις λιγοστές δυνάμεις της για τον εαυτό της. Η αδελφή της, η Υακίνθη, γνωστότερη ως Τζάκι, προσπαθεί να ξυπνήσει το χαμένο της τσαγανό, να ξεκλειδώσει μερικές από τις χρόνιες ανασφάλειές της, εις μάτην.

Η ταινία αποτελεί το τρίτο πορτρέτο μίας εμβληματικής γυναίκας του 20ού αιώνα (μετά από την Τζάκι και τη Νταϊάνα), μίας *casta diva* της εποχής μας. Γυρίσματα έγιναν στη Βουδαπέστη, το Παρίσι, το Μιλάνο (κι εντός της όπερας La Scala) και την Ελλάδα. Στη χώρα μας πραγματοποιήθηκαν στον νομό Ηλείας (Κατάκολο και αεροδρόμιο Πύργου).

Τετάρτη 6/8

“Οζι, η φωνή του δάσους”

(Κινούμενα σχέδια, 87', 2023)

9:00 μ.μ.

Η Οζι, ένας μικροσκοπικός θηλυκός ουρακοτάγκος, ζούσε ευτυχισμένη στο τροπικό δάσος μαζί με τους γονείς της μέχρι που μια νύχτα αυτό καταστράφηκε εξαιτίας της ανελέητης εταιρείας GreenZar. Η Όζι, όμως, διασώζεται από τους ιδιοκτήτες ενός καταφυγίου για ορφανούς ουρακοτάγκους. Προσαρμόζεται γρήγορα στο νέο της περιβάλλον και αρχίζει να επικοινωνεί μέσα από τη νοηματική γλώσσα που της διδάσκουν. Μάλιστα δημοσιεύει στο διαδίκτυο διασκεδαστικά βίντεο και αποκτά ακόλουθους σε όλο τον κόσμο! Μια μέρα, η Όζι ανακαλύπτει ότι οι γονείς της μπορεί να είναι ακόμα ζωντανοί. Έτσι ξεκινά για το τροπικό δάσος που κάποτε ήταν σπίτι της. Όμως, η εικόνα του τώρα είναι τελείως διαφορετική. Η αποψίλωση έχει καταστρέψει τα πάντα...

Τετάρτη 6/8

“Μαγνητικά πεδία”

(Δραματική, 78', 2021)

11:00 μ.μ.

Σκηνοθεσία : Γιώργος Γούσης

Πρωταγωνιστούν : Ελενα Τοπαλίδου, Αντώνης Τσιτοσιόπουλος

Η Έλενα οδηγεί χωρίς προορισμό και αναπάντεχα αποφασίζει να πάρει το πλοίο για Κεφαλονιά. Εκεί γνωρίζει τον Αντώνη, έναν άντρα που ταξιδεύει επίσης προς το νησί, με σκοπό να θάψει το οστεοφυλάκιο της θείας του. Ένα μηχανικό πρόβλημα στο αυτοκίνητό του και μία γραφειοκρατική αντιξοότητα, θα σταθούν αφορμή για να περιπλανηθούν μαζί και να αναζητήσουν το καταλλήλο μέρος για να θάψουν το κουτί.

Η ταινία φτιάχτηκε μέσα στην πανδημία και είναι μία υπενθύμιση πως όσο υπάρχουν άνθρωποι, υπάρχουμε. Απέσπασε έξι βραβεία στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και επτά υποψηφιότητες για Ίριδα της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου.